

# NADESHIKO

## 弦楽八重奏団



©山吹康男

2026 5.4 [月・祝]

13:30 開場  
14:00 開演

西都市民会館

〒881-0012 西都市小野崎2丁目49番地

プログラム

レスピーギ:二重弦楽四重奏曲 ニ短調 P. 27

「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー ほか

出演

ヴァイオリン:小林美樹、会田 莉凡、小川 響子、坪井 夏美

ヴィオラ:須田 祥子、安藤 裕子

チェロ:上村 文乃、黒川 実咲

【チケット料金】

【全席指定】 一般 2,000円

U25割 1,000円(鑑賞時25歳以下)

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願い  
する場合がございます。

【チケット発売】

一斉発売:2月28日(土)10:00~

\*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

\*車椅子・介助席は窓口・電話のみでの取扱いとなります。

\*公演当日の混雑緩和のため、前売券の購入をおすすめします。

【チケット取り扱い】

●西都市民会館 ☎0983-43-5048

●メディキット県民文化センターチケットセンター  
☎0985-28-7766

主催:西都市民会館[令和8年度西都市民会館共催事業]、宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催:宮崎県教育委員会

第26回宮崎国際音楽祭から生まれたオリジナル・アンサンブル「NADESHIKO弦楽八重奏団」。第一線で活躍する女性ソリストや、国内オーケストラの女性首席奏者たちによる、のびやかで色彩豊かなアンサンブルは、毎年各地で好評を博してきました。耳なじみのある親しみやすい楽曲から本格的な弦楽八重奏曲まで、メンバーのトークを交えながらお楽しみいただく演奏会を、今回は西都市で開催します。

## プロフィール



©山吹康男

**小林 美樹** Miki Kobayashi / Violin

レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞を受賞後、5年に一度ポーランドで行われ伝統と格式あるヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞。確固たるテクニックにもとづき、歌心豊かな大きな演奏と艶やかな美音で常に注目を集めて来た。N響をはじめ国内主要オーケストラ、さらにはウィーンフィルメンバーと共演するほか、名手ヴェンゲローフや国内外の多くの指揮者からの信頼も厚い。室内楽にも力を発揮するほかNHKはじめ「題名のない音楽会」などTVにも度々出演し多くのファンを獲得している。出光音楽賞の受賞歴や「レコード芸術」誌の特選盤を含む4枚のCDがリリースされている。徳永二男氏、パヴェル・ヴェルニコフ氏に師事し桐朋学園ソリスト・ディプロマコースの待生からウィーン私立音楽大で学んだ。



©世利之

**須田 祥子** Sachiko Suda / Viola

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリオ・ヴィ国際コンクールを始めとする多数のコンクールで第1位優勝。2015年5月「題名のない音楽会」及び16年11月「ららクラシック」ヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。16年1月には「報道ステーション」で白川水柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。また2018年6月NHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録。20年2月には「今日は一日ピアノ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、「アクロス弦楽合奏団」「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーを務める他、ピアノ演奏団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ピアノは歌う」シリーズ、「びおらさんまい」、「VIOLA INFINITY」をリリース。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。



©K.Miura

**会田 莉凡** Ribon Aida / Violin

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを籍中に第81回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞を受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリほか多数優勝。これまでにルーマニア国立放送管、東響、東京フィル、東京シティ・フィル、札幌、群響、九響などと共演。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加。小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀に11年連続で参加。CHANELピグマリオンデイズ2014アーティスト、2016年に川田知子氏とデュオCDをリリース。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に師事。名古屋芸術大学特別客員教授、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。京都市交響楽団ソロコンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスター。



©Ayane Shindo

**安藤 裕子** Yuko Ando / Viola

東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・ヴィ国際室内楽コンクール最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。東京シティフィル首席奏者を務めた後、現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。各地の音楽祭への参加、オーケストラ首席奏者としての客演など、活動を続けている。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳大学非常勤講師。



©masatoshi yamashiro

**小川 響子** Kyoko Ogawa / Violin

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位、奏トリオとして2018年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝。奏トリオでは、9枚のCDをリリースし、レコード芸術誌に特選盤に選ばれるなど、好評を得ている。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。国内の主要ホール、他、ヨーロッパ、アメリカやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、コンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。奏トリオヴァイオリン奏者、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



©井村重人

**上村 文乃** Ayano Kamimura / Cello

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース卒業後、ハンブルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スロカントゥム・バーゼル(古楽科)に留学。日本音楽コンクール第2位、イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクール、インディアナポリス国際パロクコンクール優勝など入賞歴多数。第23回ホテルオーケラ音楽賞、第22回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。国内外のオーケストラとの共演や霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、チェロビエンナーレアルムステルダム等の音楽祭に出演。パッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、活躍の場を広げている。オフィシャルウェブサイト <https://www.ayano-kamimura.com/>



©Junichiro Matsuo

**坪井 夏美** Natsumi Tsuboi / Violin

第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。ブリッツ・クライスラー国際コンクール、マイケルヒル国際コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールにて入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等国内多くのオーケストラと共演。NHK-E テレビ「ららクラシック」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、Chanel Pygmalion Days 等に出演。東京藝術大学卒業、同大学院 修士課程、ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。原田幸一郎、漆原朝子、ピエール・アモイヤル、堀正文、パヴェル・ヴェルニコフ、榎本大進の各氏に師事。2021年から2023年ベルリンフィルハーモニー管弦楽団・カラヤンアカデミーに在籍し、同管弦楽団の公演に100公演以上出演。現在東京フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスター。



©井村重人

**黒川 実咲** Misaki Kurokawa / Cello

愛知県名古屋市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。2015年ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。プリモ芸術コンクール弦楽器部門第1位。第11回秋古台音楽コンクール弦楽器部門第2位。東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、ARKクラシックス、上海音楽院チェロフェスティバル、伊・ラヴェンナ音楽祭などに出演。カルテット奥志賀メンバーとして、NHK FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」に出演。これまでにチェロを中島順、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペーラー。

## チケット取り扱い

### ●西都市民会館 ☎0983-43-5048

[窓口受付のみ] 9:00~17:00(月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌日休館)

### ●メディキット県民文化センター チケットセンター ☎0985-28-7766

[窓口・電話受付] 10:00~18:00(月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌日休館)  
臨時休館日:4/7(火)

[WEB] 劇場HPで24時間座席を指定して予約・購入できます。 <https://miyazaki-ac.jp>

## チケット販売開始

一斉発売:2/28(土)10:00~



- 記載している日程、出演者・演奏曲目等内容が変更になる場合があります。
- チケット代金のお支払い後、お客様のご都合による変更・キャンセルはお受け致しかねます。
- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。
- 公演時間は、約2時間を予定しておりますが、状況により変更になる可能性があります。
- 演奏中はホールへの入場をご遠慮いただく場合がございます。ご来場の際は、時間に余裕を持ちお早めにお越しください。
- 最新情報については、宮崎国際音楽祭ホームページ(<https://mmf.jp>)をご覧ください。
- 未定部分については、決定次第、宮崎国際音楽祭ホームページ等で発表します。



音楽祭公式HP

## 託児情報



公演を鑑賞される際にお子様を公演会場で預けられる託児サービスあり。申込みは、公演日の1週間前までとなります。

なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

[対象]6か月~12歳まで [料金]お子様おひとりにつき1,000円(税込)

[申込先]NPO法人みやざき子ども文化センター ☎080-4694-8686

月~金 10:00~18:00(土日祝休み)

## お問い合わせ先

### 西都市民会館

宮崎県西都市小野崎2丁目49番地 TEL:0983-43-5048

### 宮崎国際音楽祭事務局(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地 TEL:0985-28-3208

公演協賛:UMKテレビ宮崎/ミクロエース(株)/(株)宮崎銀行/(株)宮崎太陽銀行/(株)宮崎日日新聞社/MRT宮崎放送/フェニックス・シーガイア・リゾート/宮崎ガス(株)/宮交ホールディングス(株)

特別協賛:全日本空輸(株)/日本航空(株)/(株)宮崎観光ホテル/(一財)みやざき公園協会/(株)エフエム宮崎

協賛:JAみやざき/大和証券(株)宮崎支店/メディキット(株)/(株)ハンズマン/高鍋信用金庫/宮崎第一信用金庫/三桜電気工業(株)/(株)宮崎山形屋/宮交タクシー(株)/(株)タカリデビル新聞社/(株)イー・アール・シー高城/

(公財)旭化成むか文化財団/(株)ケーブルメディアワイフ/BTV(株)/イオンモール(株)イオンモール宮崎/(株)アイロード/(株)FMのおおき/(株)都城ドラッグインクススクール

協力:霧島酒造(株)/雲海酒造(株)/宮崎ケーブルテレビ(株)/九州労働金庫宮崎県本部/旭有機材(株)/医療法人わかば大手門歯科クリニック/学校法人メイ・ウツヤマ学園/(株)九南/(株)ぎょうざの丸岡/日本カルミック(株)/

パーソルビジネスプロセスデザイン(株)/(株)日高本店/南日本酪農協同(株)/宮崎空港ビル(株)/宮崎タクシー/興業部/米良電機産業(株)/メディカルフィットネスフォーレ/みやざき文化村/(株)日本衛生公社宮崎/

(株)宮崎サンシャインエフエム/(株)河合楽器製作所宮崎店/(株)西村楽器/(株)下森塗装/(株)都城ワイナリーファーム/(株)水耕舎/旭建設(株)/学校法人櫻葉学園/(株)FORCUM

室内楽の神髄に迫る注目の2公演

ヴァイオリン  
三浦 文彰

ピアノ  
ピョートル・アンデルシェフスキ

ピアノ  
高木 竜馬

ヴィオラ  
アドリアン・ラ・マルカ

チェロ  
ユンソン

チェロ  
清水 詩織

ヴァイオリン  
ポール・ホアン

ナビゲーター  
中井 美穂

ヴァイオリン  
三浦 文彰

2026 フェニックス・シーガイア・リゾート Presents

4.29 Special Concert I  
三浦文彰が解き明かす  
「室内楽の秘密」

水・祝

14:30 開場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)  
15:00 開演 演劇ホール

Program

ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第1番 ハ短調 作品8  
ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67

ヴァイオリン:三浦文彰 チェロ:清水詩織 ピアノ:高木竜馬  
ナビゲーター:中井美穂

【チケット取り扱い】メディキット県民文化センター チケットセンター ☎0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00~18:00 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日休館) 臨時休館日:4/7(火) 【WEB】劇場HPで24時間予約・購入できます。 <https://miyazaki-ac.jp>

【チケット料金】 【全席指定/前売価格】※( )内はくれっしえんど倶楽部会員価格

Special Concert I

S席 4,000円(3,600円) A席 3,000円(2,700円)  
B席 2,000円(1,800円) U25割 全席種半額 親子割 3,500円 ※A席のみ

2026 輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

5.5 演奏会(1)  
鍵盤の詩人アンデルシェフスキ、  
究極の室内楽

火・祝

14:15 開場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)  
15:00 開演 演劇ホール

Program

ブラームス:7つの幻想曲 作品116より第4番、第5番  
ブラームス:3つの間奏曲 作品117より第2番、第3番  
ブラームス:4つの小品 作品119より第4番  
ブラームス:6つの小品 作品118より第6番  
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第3番 ニ長調 作品9-2ショスタ  
コーヴィチ:ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57  
ピアノ:ピョートル・アンデルシェフスキ ヴァイオリン:ポール・ホアン、三浦文彰  
ヴィオラ:アドリアン・ラ・マルカ チェロ:ユンソン

【2公演セット券】 S席:9,500円(8,500円) A席:7,000円(6,300円) ※両公演とも同じ席種でのご案内となります。 ※前売りのみ

\*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。 \*当日券が出る場合は、500円増し(ただし、U25割・親子割を除く)。 \*車椅子・介助席は窓口・電話のみで取扱いとなります。  
\*U25割は鑑賞時25歳以下の方が対象です。年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。 \*公演当日の混雑緩和のため、前売券の購入をおすすめします。  
\*親子割は、小・中学生1名 + 一般1名のペアが対象です。

主催:宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催:宮崎県教育委員会

# 室内楽の本質へー 理解が、感動を深める 2 公演。

室内楽は、音楽家たちの緻密な対話から生まれます。その奥行きと醍醐味を、まずは“知る”ことから。

「Special Concert I」では、中井美穂をナビゲーターに迎え、演奏家自身の視点で室内楽の魅力や作品の聴きどころをレクチャー形式で紐解きます。音が重なり合う瞬間の緊張感、呼吸の一致、無言のやりとり—演奏家の思考と感性に触れることで、響きはより立体的に浮かび上がります。そして迎える「演奏会1」。音楽祭初登場の世界的ピアニスト、ピョートル・アンデルシェフスキを中心に、三浦文彰音楽監督が信頼を寄せる名手たちが集結。ブラームスのピアノ・ソロ、ベートーヴェン、ショスタコーヴィチの室内楽作品を、精緻に磨き上げられたアンサンブルでお届けします。知ることで、室内楽はより深く響きます。どうぞあわせてご堪能ください。

## プロフィール

### ▶ Special Concert I



©Masahiro Uto

三浦 文彰 Fumiaki Miura - ヴァイオリン -

演奏会[1]にも出演

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。18年からサントリーホールARKクラシックスのアーティストティック・リーダー、24年に宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。これまで、ロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、イスラエル・フィル、フィルハーモニア管、バンベルク響などと共演。共演指揮者にドゥダメル、ゲルギエフ、ロウヴァリ、フルチャなど。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務めた。室内楽公演ではスー・カーマン、マインスキーなどと共演。24年、デビュー15周年を記念してサントリーホールとザ・シンフォニーホールでベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を3回にわたり行い絶賛を博す。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。



清水 詩織 Shiori Shimizu - チェロ -

東京都小平市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。桐朋オーケストラアカデミー研修課程を首席で修了。第7回ピバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを毛利伯郎氏に、室内楽を毛利伯郎、徳永二男、原田幸一郎、東京クワリット等の各氏に師事。これまでに宮崎国際音楽祭、リッカルド・ムーティ指揮東京・春・音楽祭、プロジェクトQ、京都国際フェスティバル、JTアートホール室内楽シリーズ他出演多数。東京チェロアンサンブル、ARKフィリハーモニック、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。室内楽や後進の指導にも力を入れており、桐朋学園音楽学部非常勤講師およびオーケストラ特別招聘講師。東京都交響楽団チェロ奏者。



©Yuji Ueno

高木 竜馬 Ryoma Takagi - ピアノ -

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、新日本フィル等のオーケストラと共演。ウィーン楽友協会やシェーンブルン宮殿等の世界各地の著名なホールで演奏するなど広範な演奏活動を続けていく。NHK総合『ピアノの森』では両宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



中井 美穂 Miho Nakai - ナビゲーター -

1987年日本大学芸術学部を卒業後、フジテレビに入社。アナウンサーとして「プロ野球ニュース」「平成教育委員会」など多くの番組に出演し人気をあつめる。95年フジテレビ退社。97年から22年まで「世界陸上」(TBS)のメインキャスターを務めた。現在は「タカラヅカ・カフェブレイク」(TOKYO MXテレビ)、「フジナシ」(TBS)、「華麗なる宝塚歌劇の世界」(時代劇専門チャンネル)、「アルパレスの空」(BSテレ東・ナレーション)等にレギュラー出演。その他、動画配信番組、イベントの司会、クラシックコンサートのナビゲーター、朗読など幅広く活躍している。がん患者支援団体NPO 法人キャンサーネットジャパンの活動に賛同し、2018年理事に就任。がん啓発のイベントや市民公開講座の司会などの活動もしている。

### ▶ 演奏会 [ 1 ]



©Simon Fowler

ピョートル・アンデルシェフスキ Piotr Anderszewski - ピアノ -

現代を代表する傑出した音楽家のひとりであり、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、ウィグモア・ホール、カーネギー・ホールなどから繰り返しリサイタルに招かれる他、ベルリン・フィル、ロンドン交響楽団、パリ管弦楽団、NHK交響楽団など各国を代表する楽団と共演。ヨーロッパ室内管をはじめ自ら弾き振る機会も多い。パッサ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマンを中心とするドイツ/ウィーン古典派を軸に、シマノフスキやヤナーチェクなど20世紀中欧音楽にも深い造詣を持つ。2000年よりワーナー・クラシックス専属。数々の録音はショック賞、エコー賞、グラモフォン誌ピアノ部門年間最優秀賞など国際的評価を得ている。



ポール・ホアン Paul Huang - ヴァイオリン -

2015年エイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラント、2017年リンカーン・センター新進芸術家賞を受賞。豊潤で輝かしい音色と卓越した技巧により、同世代を代表するヴァイオリニストとして国際的評価を確立している。ロッテルダム・フィル、BBC交響楽団、NHK交響楽団、マリンスキー劇場管交響楽団、サンフランシスコ交響楽団など世界有数のオーケストラと共演し、ルツェルン音楽祭やアスペン音楽祭にも出演している。台湾生まれ。ジュリアード音楽院卒。現在はニューヨークを拠点に活躍を続けると共に国立台北芸術大学で後進の指導にもあたる。使用楽器は、ストラディヴァリ協会により貸与された、ヴィエニャフスキが使用していた1742年製のガルネリ・デル・ジェス・クレモナ。



アドリアン・ラ・マルカ Adrian La Marca - ヴィオラ -

「真の才能」(英フィナンシャル・タイムズ紙)、「新たなヴィオラの英雄」(仏ルモンド紙)と評され、深い表現力、独自性、卓越した技術に加え、カリスマ性あふれる舞台での存在感で聴衆を魅了している。これまでにウィグモア・ホール、コンセルトヘボウ、ベルリン・コンツェルトハウス、ウィーン楽友協会等に出演。またフランス国立管、フランス放送フィル、ポーランド国立放送響、トールーズ・キャピトル管、レ・シエクル等と共演している。室内楽にも熱心に取り組み、ルノー・カブソン、エドガー・モロー、ダヴィッド・フレイ、パヴェル・コレスニコフ、エレナ・バシ ユキロワやエベニス弦楽四重奏団などと共演している。



ユンソン Young Song - チェロ -

完璧なテクニックと温かい感性を併せ持つチェリスト。9歳でソウル・フィルにデビュー。ジュリアード音楽院プレカレッジを経て英国王立ノーザン音楽大学に学ぶ。2002年バウハウス国際チェロ・コンクール入賞。これまでにイギリス室内管、ヘルシンキ・フィル、フィンランド放送響等と共演。カーネギー・ホール、チャーリビ・トーンハル、ウィグモアホール等世界の主要ホールに出演。またアルグリッチ、バシュメットら多くの著名音楽家と共演し、高い評価を得ているほか、ヴェルビエ、ラインガウ、ブラド・カザルス等著名国際音楽祭へ度々招聘されている。日本では読響、新日本フィル、チョン・ミョンファン指揮アジア・フィル、京響等と共演している。

## チケット取り扱い

●メディキット県民文化センター チケットセンター ☎0985-28-7766

[窓口・電話受付] 10:00~18:00

月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日休館) 臨時休館日:4/7(火)

[WEB] 劇場HPで24時間予約・購入できます。 <https://miyazaki-ac.jp>



公演を鑑賞される際にお子様を公演会場で預けられる託児サービスあり。

申込みは、公演日の1週間前までとなります。

なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

【対象】6か月~12歳まで 【料金】お子様おひとりにつき1,000円(税込)

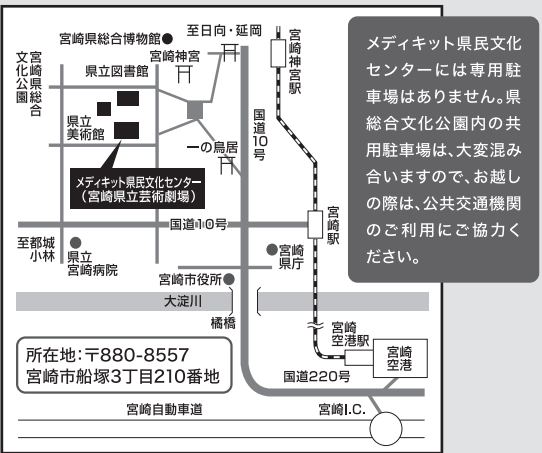
【申込先】NPO法人みやざき子ども文化センター ☎080-4694-8686

月~金 10:00~18:00(土日祝休み)

- 掲載の内容は、2026年3月3日現在の情報です。
- 記載している日程・出演者・演奏曲目等内容が変更になる場合があります。
- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。
- チケット代金のお支払い後、お客様のご都合による変更・キャンセルはお受けいたしかねますので、ご注意ください。
- 公演時間は、約2時間を予定しておりますが、状況により変更になる場合がございます。
- 演奏中はホールへの入場をご遠慮いただく場合がございます。ご来場の際は、時間に余裕を持ちお早目にお越しください。

○最新情報については、宮崎国際音楽祭ホームページ(<https://mmfes.jp>)をご覧ください。

音楽祭公式HP



メディキット県民文化センターには専用駐車場はありません。県総合文化公園内の共用駐車場は、大変混み合いますので、お越しの際は、公共交通機関のご利用にご協力ください。

お問い合わせ先

宮崎国際音楽祭事務局(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地  
TEL:0985-28-3208

公演協賛: UMKテレビ宮崎/ミクロエース(株)/ (株)宮崎銀行/ (株)宮崎太陽銀行/ (株)宮崎日日新聞社/MRT宮崎放送/フェニックス・シーガイア/リゾート/宮崎ガス(株)/宮交ホールディングス(株)  
特別協賛: 全日本空輸(株)/日本航空(株)/ (株)宮崎観光ホテル(一財)みやざき公園協会/ (株)エフエム宮崎  
協 賛: JAみやざき/大和証券(株)宮崎支店/メディキット(株)/ (株)ハンズマン/高鍋信用金庫/宮崎第一信用金庫/三桜電気工業(株)/ (株)宮崎山形屋/宮交タクシー(株)/ (株)タカリデイリー新聞社/ (株)イー・アール・シー高城/ (公財)旭化成むか文化財団/ (株)ケーブルメディアワイフ/BTV(株)/イオンモール(株)イオンモール宮崎/ (株)アイロード/ (株)FMのべおか/ (株)都城ドライビングスクール  
協 力: 霧島酒造(株)/雲海酒造(株)/宮崎ケーブルテレビ(株)/九州労働金庫宮崎県本部/旭有機材(株)/医療法人わかば大手門歯科クリニック/学校法人メイ・ウツヤマ学園/ (株)九南/ (株)ぎょうざの丸岡/日本カルミック(株)/ パーソルビジュアルプロセスデザイン(株)/ (株)日本高本店/南日本酪農協同(株)/宮崎空港ビル(株)/宮崎タクシー/米良電機産業(株)/メディカルフィットネスフォーレ/みやざき文化村/ (株)日本衛生公社宮崎/ (株)宮崎サンシャインエフエム/ (株)河合楽器製作所宮崎店/ (株)西村楽器/ (株)下森塗装/ (株)都城ワイナリーファーム/ (株)水耕舎/旭建設(株)/学校法人櫻美学園/ (株)FORCUM